



Geboortekaartjes
van Anna's Atelier

Stap 1 Het intakegesprek

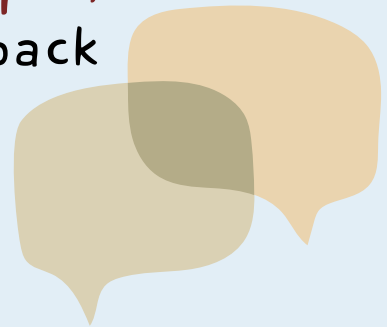


Stap 2 De offerte

Stap 3 De proefontwerpen



Stap 4 Feedback



Stap 5 De potloodschets



Stap 6 Het eindresultaat



Drie korte praktische punten voor je deze brochure leest...

1 = planning/timing: ben je 32 weken of korter in verwachting? Dan ben je mooi op tijd om een geboortekaartje te laten ontwerpen, hieronder lees je alles over de procedure en kosten.

Ben je al langer dan 32 weken onderweg, dan is er, als mijn agenda het toelaat, een zogenaamde 'spoedprocedure', neem hiervoor even apart contact op per mail.

2 = ik schrijf overal je (enkelvoud) voor de leesbaarheid, maar uiteraard kan je hier ook jullie lezen!

3= het is sinds kort ook mogelijk om voor een volledig digitaal geschilderde illustratie te kiezen.

Dit is iets voordeliger. Je leest er alles over op pagina 4 en 5.



Stap 1

We plannen een telefonische kennismaking en daarbij inventariseer ik jouw wensen en ideeën. Deze kennismaking duurt ongeveer 45 minuten.



Stap 2

Na de kennismaking ontvang je een offerte op maat. Hierin staan de details met betrekking tot de wensen zoals het materiaal waar ik mee zal werken, het aantal kaartjes, enveloppen, papiersoort en eventuele andere extra's.



Stap 3

Na akkoord op de offerte ga ik aan de slag met twee proefontwerpen op basis van de wensen en ideeën uit ons kennismakingsgesprek. De proefontwerpen maak ik digitaal, zo krijg je een goede indruk van hoe het kaartje er uit zal gaan zien en kan ik makkelijk nog dingen aanpassen.



Stap 4

Ik stuur je de proefontwerpen digitaal toe, zodat je hier feedback op kunt geven. Daarbij hoor ik graag of er een ontwerp is waar je een sterke voorkeur voor hebt of dat er nog elementen zijn die je graag wilt aanpassen. Dit is hét moment om te zorgen dat jouw kaartje helemaal naar wens wordt! Het liefst ontvang ik je reactie per mail, maar het kan ook telefonisch (zie extra opties bij kosten).



Stap 5

Na ontvangst van jouw reactie ga ik aan de slag met het definitieve ontwerp. Hiervoor maak ik eerst een potloodschets. Deze stuur ik je (wederom digitaal) toe zodat je kunt controleren of ik jouw feedback op de juiste manier heb begrepen en verwerkt. Dit is het laatste moment dat er nog kleine aanpassingen gedaan kunnen worden. Na goedkeuring van het ontwerp ga ik aan de slag met de definitieve illustratie.

Stap 6



De afronding van jouw geboortekaartje! Ik werk de schets zorgvuldig uit tot de uiteindelijke illustratie, waarna ik deze digitaliseer en drukklaar maak. Ook ga ik aan de slag met het ontwerp van de rest van het kaartje, hiervoor ontvang je een vragenformulier om zaken af te stemmen rond de tekst en lay-out.

Uiteraard hoort ook hierbij nog een laatste mogelijkheid voor feedback op het gebied van lettertype, kleur en lay-out van het complete kaartje. Zodra het kindje geboren is hoeven we dan alleen nog de laatste details toe te voegen en kan het naar de drukker!

Kosten

Persoonlijk ontworpen en met de hand geïllustreerd geboortekaartje, inclusief:

- kennismaking & intake
- 2 proefontwerpen, digitaal getekend.
- 3 feedbackmomenten (stap 4-5-6)
- digitaliseren afbeelding, opmaak en drukklaar maken ontwerp
- fysieke proefdruk thuis te ontvangen

€325,- *

óf

€425,- inclusief ingelijst origineel ontwerp op papier *

*(incl. btw en verzenden - excl. drukkosten)

Digitaal €200

Extra opties:

- Telefonisch doorgeven van feedback - €35 per keer
- Extra correcties buiten de genoemde feedbackmomenten - €35 per keer
- Illustratie binnenkant - een kleine, eenvoudige illustratie is inbegrepen bij de basisprijs. Een uitgebreide illustratie aan de binnenkant/achterkant van de kaart is mogelijk voor een meerprijs - vanaf €95
- Sluitzegels - een passende sticker om de enveloppen mee dicht te plakken - €35 voor kleine illustratie (excl. printkosten)
- Enveloppen eerder in het proces ontvangen €35 + verzendkosten € 6,75
- Er zijn nog veel meer mogelijkheden, van persoonlijke inktstempel of lakstempel tot voorbedrukte enveloppen, deze zal ik benoemen tijdens de kennismaking. Heb je zelf ideeën voor speciale toepassingen, vraag dan vooral even naar de mogelijkheden.

Drukkosten:

Deze zijn afhankelijk van het soort papier, het aantal en de maat van de kaart. Na ons kennismakingsgesprek zal ik een prijsopgave meenemen in de offerte. Een indicatie bij 75 stuks of meer is gemiddeld € 1,20 per kaartje.

Offerte:

Deze wordt opgesteld op basis van de wensen die we bespreken in het kennismakingsgesprek. Hierin zijn zowel de kosten van het ontwerp- en schilderproces, als de drukkosten meegenomen. Latere wijzigingen in het ontwerp, extra's en/of aantallen, hebben uiteraard gevolgen voor de offerte. Mocht dit voorkomen stel ik je hiervan tijdig op de hoogte.

Maatwerk voor een beetje minder geld?

Lijkt jouw een custom made geboortekaartje helemaal te gek maar blijkt na het lezen van deze brochure dat het niet binnen jouw budget past? Daarvoor heb ik wellicht een oplossing! Kijk even mee.

Laat ik beginnen met te zeggen dat ik weet dat een custom made geboortekaartje bij Anna's Atelier is misschien niet goedkoop, maar het geeft wel de waarde aan van het hele proces, de kwaliteit van de illustratie en de uniciteit van het eindproduct.

Aan het einde van het proces heb jij een handgeschilderd schilderij en een stapel geboortekaartjes dat met veel zorgvuldigheid en zorg tot stand is gekomen.

Dat proces bestaat globaal gezien uit maar liefst 10 stappen.

In het begin van het proces maak ik schetsen. En dat doe ik sinds een aantal jaar op mijn tekentablet. Dan kunnen we makkelijker kleine aanpassingen doorvoeren of dingen uitproberen.

Uiteindelijk moet de schets worden overgenomen op echt papier en natuurlijk worden geschilderd met echte verf.

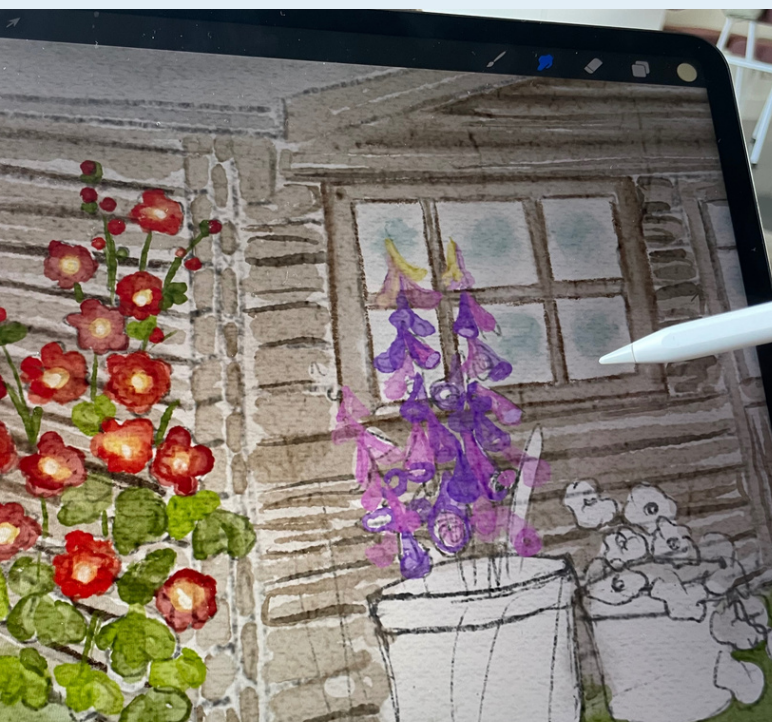
Maar is het schilderij af, dan moet hij weer gedigitaliseerd worden. Zodat ik er een kaartje van kan maken.

Je ziet. Het schakelen van digitaal (scherm) naar analoog (papier) en terug kost behoorlijk veel tijd en werk.

DUS WAT NOU ALS WE DAT KUNNEN OVERSLAAN?

Ik blijf digitaal voor je aan de slag gaan. Ook na de schetsfase. Het is dan dus niet nodig om het werk eerst analoog te maken en weer opnieuw te digitaliseren.

Ik werk de afbeelding helemaal netjes uit op de tekentablet en kan direct door naar de opmaak en het drukken van het kaartje! Je hebt nog steeds een volledig maatwerk kaartje. Volledig met de hand (maar dus op een tablet) getekend en nog steeds met die mooie zachte aquareluitstraling. En natuurlijk gedrukte papieren kaartjes.



Kosten Digitaal getekend kaartje.

Persoonlijk ontworpen en met de hand geïllustreerd geboortekaartje, inclusief:

- kennismaking & intake
- 2 proefontwerpen, digitaal getekend.
- 2 feedbackmomenten
- opmaak en drukklaar maken ontwerp
- fysieke proefdruk thuis te ontvangen

€250- *

óf

€350,- inclusief ingelijste illustratie op papier *

*(incl. btw en verzenden - excl. drukkosten)

Digitaal €200

Extra opties:

- Telefonisch doorgeven van feedback - €35 per keer
- Extra correcties buiten de genoemde feedbackmomenten - €35 per keer
- Illustratie binnenkant - een kleine, eenvoudige illustratie is inbegrepen bij de basisprijs. Een uitgebreide illustratie aan de binnenkant/achterkant van de kaart is mogelijk voor een meerprijs - vanaf €95
- Sluitzegels - een passende sticker om de enveloppen mee dicht te plakken - €35 voor kleine illustratie (excl. printkosten)
- Enveloppen eerder in het proces ontvangen €35 + verzendkosten € 6,75
- Er zijn nog veel meer mogelijkheden, van persoonlijke inktstempel of lakstempel tot voorbedrukte enveloppen, deze zal ik benoemen tijdens de kennismaking. Heb je zelf ideeën voor speciale toepassingen, vraag dan vooral even naar de mogelijkheden.

Drukkosten:

Deze zijn afhankelijk van het soort papier, het aantal en de maat van de kaart. Na ons kennismakingsgesprek zal ik een prijsopgave meenemen in de offerte. Een indicatie bij 75 stuks of meer is gemiddeld € 1,20 per kaartje.

Offerte:

Deze wordt opgesteld op basis van de wensen die we bespreken in het kennismakingsgesprek. Hierin zijn zowel de kosten van het ontwerp- en schilderproces, als de drukkosten meegenomen. Latere wijzigingen in het ontwerp, extra's en/of aantallen, hebben uiteraard gevolgen voor de offerte. Mocht dit voorkomen stel ik je hiervan tijdig op de hoogte.



Aandachtspunten en voorwaarden

Het laten maken van een kaartje met een handgeschilderde illustratie brengt vele mogelijkheden maar ook enkele beperkingen met zich mee. Anders dan bij digitaal werken, is het aanbrengen van veranderingen in de afbeelding een stuk moeilijker en in een bepaald stadium zelfs niet meer mogelijk.

Daarnaast kan het digitale beeld dat u tussentijds zult ontvangen uiteindelijk iets afwijken van de gedrukte versie omdat een beeld er in inkt altijd anders (en meestal veel mooier) uit ziet dan op een scherm.

Hieronder een opsomming van een aantal aandachtspunten en voorwaarden die van toepassing zijn op dit proces.

Voorwaarden:

De zichttermijn voor koop op afstand zoals vermeld in artikel 7:46d lid 1-3 van het Burgerlijk Wetboek zijn niet van toepassing daar het om een op maat gemaakt specifiek product gaat. Dit betekent dat de wettelijke bedenkttermijn van 14 dagen niet van toepassing is, daar het een op maat gemaakt product betreft.

Tijdens het ontwerpproces

Na het maken van de tweede schets (stap 5) kunt aangeven of ik uw feedback op de juiste manier heb verwerkt. Wanneer u hier akkoord mee bent ga ik aan de slag met verf en kunnen er geen wijzigingen in de illustratie meer plaatsvinden.

Na de eerste versie van digitaliseren en opmaak volgen er maximaal 5 correctieronden (exclusief het invullen van de definitieve geboortegegevens) op het gebied van lettertype, kleur en lay-out, dit is vrijwel altijd ruim voldoende. Voor elke volgende correctieronde reken ik een meerprijs van €15

Tijdens dit proces zal u ook zien dat de naam van het atelier ergens op het kaartje een plek krijgt. Ik zoek hiervoor altijd de meest onopvallende plaats (meestal de achterkant) en pas de opmaak hiervan volledig aan, aan de stijl van uw kaartje.

Het drukproces

Alvorens de proefdruk- en de definitieve oplage gedrukt wordt gaat het bestand eerst digitaal langs de klant. De klant geeft akkoord op het kaartje voordat het gedrukt gaat worden. Hierdoor is Anna's Atelier daarna niet langer aansprakelijk voor eventuele typ- of schrijffouten.

Anna's Atelier kan niet aansprakelijk gesteld worden voor afwijkende drukkleuren. Pdf proeven via de mail en voorbeelden op internet zijn qua kleur nooit exact gelijk aan het drukwerk.

De drukkerij zegt hierover:

“Kleurverschil treedt altijd op en is ondanks de zeer geavanceerde apparatuur onvermijdelijk. Het optreden van kleurverschil wordt veroorzaakt door veel factoren zoals de onderhoudsstaat van de machine, de buitentemperatuur, de binnentemperatuur, de temperatuur van het papier, de vochtigheidsgraad van het papier, de luchtvochtigheid in de machine en nog veel meer. “De eerste afdrukken ‘s ochtends in een koele ruimte op een nog koele machine zien er anders uit dan dezelfde afdrukken aan het eind van de dag wanneer de ruimte en de machine zijn opgewarmd en de luchtvochtigheid is afgenomen.”

Dit kan ervoor zorgen dat er een (zeer licht) kleurverschil kan optreden tussen de proefdruk en de uiteindelijke oplage.”