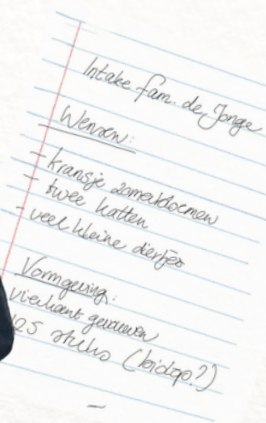


STAP 1

HET INTAKEGESPREK



STAP 3

STAP 2

DE OFFERTE



DE PROEFONTWERPEN

STAP 4

FEEDBACK



STAP 5

TLOODSCHETS



STAP 6

HET EINDRESULTAAT



EEN HUWELIJKSUITNODIGING VAN ANNA'S ATELIER

prijzen en informatie

Van harte gefeliciteerd! U gaat trouwen, een van de meest bijzondere gebeurtenissen in uw leven is aanstaande. En u wil dit graag vieren met vrienden, familie en al wie dicht bij u staat. Om deze mensen op de hoogte te stellen van uw voorgenomen huwelijk en hen te voorzien van alle details mbt de grote dag, wil u graag een mooi, uniek en persoonlijke uitnodiging versturen. Ik help u hier graag bij. Lees hieronder hoe het ontwerpen van een huwelijksuitnodiging op maat in zijn werk gaat. De termijn voor het maken van een kaartje op maat is zo'n 6 weken. Wanneer u op kortere termijn een persoonlijk ontwerp wenst, neem dan contact op via email annas.atelier@outlook.com voor de mogelijkheden. Wellicht is er ruimte in de agenda voor een spoedprocedure.



Stap 1

Tijdens kennismaking inventariseer ik uw wensen en ideeën.



Stap 2

Naar aanleiding van uw wensen en ideeën maak ik een offerte in orde. Hierin staan de details met betrekking tot het aantal kaartjes, enveloppen, papiersoort en eventuele andere extra's. Op deze manier krijgt u een nauwkeurig beeld van wat de uiteindelijke kosten zullen zijn, mits er geen veranderingen meer plaats vinden.



Stap 3

Ik maak in de eerste fase twee proefontwerpen. Deze zijn gebaseerd op uw wensen en ideeën uit ons kennismakingsgesprek. En worden gemaakt met het materiaal waar ook de definitieve versie mee zal worden vervaardigd, bijna altijd is dit aquarelverf.



Stap 4

Je ontvangt de proefontwerpen digitaal, via email. U kunt hier feedback op geven en aangeven welke elementen u aanspreken en welke niet. Dit kan via email. Mocht u deze feedback liever via een telefonische afspraak doorgeven, dan kan dit ook. Hier reken ik een meerprijs van €35 voor.



Stap 5

Naar aanleiding van de evaluatie van deze proefideeën ontstaat een nieuw ontwerp waar ik voor u een potloodschets van maak. Deze potloodschets leg ik, wederom digitaal, aan u voor. Op deze manier check ik even of ik uw feedback op de juiste manier heb begrepen en verwerkt. Na u goedkeuring ga ik aan de slag met de definitieve illustratie. Vanaf dit moment is het niet meer mogelijk om wijzigingen aan te brengen.



Stap 6

Vervolgens werk ik de schets zorgvuldig uit tot de uiteindelijke illustratie. Met deze illustratie zullen we in overleg het kaartje naar wens opmaken en vormgeven.



EEN TROUWKAARTJE VAN ANNA'S ATELIER

prijzen en informatie

Kennismakingsgesprek +/- 30 -45 min € 0,00

Tijdens deze kennismaking inventariseer ik uw wensen en ideeën.

Custom made illustratie twee proefontwerpen en een definitief ontwerp € 160,00 incl BTW (21%)

Ik maak in de eerste fase twee proefontwerpen. Deze zijn gebaseerd op uw wensen en ideeën uit ons kennismakingsgesprek. Naar aanleiding van de evaluatie van deze proefideeën ontstaat een nieuw ontwerp dat ik zorgvuldig voor u uitwerk tot u helemaal tevreden bent.

Illustratie verwerken tot een kaartje € 85,00 incl BTW (21%)

Te weten: digitaliseren afbeelding, opmaak en drukklaar maken ontwerp. Nadat de illustratie helemaal naar wens is kan ik er voor u een (geboorte)kaartje van maken. Ook tijdens dit proces kunt u al uw wensen en ideeën met mij delen. U krijgt hiervoor een vragenformulier.

Drukkosten

De drukkosten zijn afhankelijk van het soort papier, het aantal en de maat van de kaart. Na ons kennismakingsgesprek zal ik een prijsopgave voor u samenstellen. Gemiddeld genomen kunt u voor een aantal van 75 of meer uit gaan van een bedrag van € 1,20 per kaartje



Aandachtspunten en voorwaarden

Het laten maken van een kaartje met een handgeschilderde illustratie brengt vele mogelijkheden maar ook enkele beperkingen met zich mee. Anders dan bij digitaal werken, is het aanbrengen van veranderingen in de afbeelding een stuk moeilijker en in een bepaald stadium zelfs niet meer mogelijk.

Daarnaast kan het digitale beeld dat u tussentijds zult ontvangen uiteindelijk iets afwijken van de gedrukte versie omdat een beeld er in inkt altijd anders (en meestal veel mooier) uitziet dan op een scherm.

Hieronder een opsomming van een aantal aandachtspunten en voorwaarden die van toepassing zijn op dit proces.

Voorwaarden:

De zichttermijn voor koop op afstand zoals vermeld in artikel 7:46d lid 1-3 van het Burgerlijk Wetboek zijn niet van toepassing daar het om een op maat gemaakt specifiek product gaat. Dit betekent dat de wettelijke bedenkttermijn van 14 dagen niet van toepassing is, daar het een op maat gemaakt product betreft.

Tijdens het ontwerpproces

Na het maken van de tweede schets (stap 5) kunt aangeven of ik uw feedback op de juiste manier heb verwerkt. Wanneer u hier akkoord mee bent ga ik aan de slag met verf en kunnen er geen wijzigingen in de illustratie meer plaatsvinden.

Na de eerste versie van digitaliseren en opmaak volgen er maximaal 5 correctieronden op het gebied van lettertype, kleur en lay-out, dit is vrijwel altijd ruim voldoende. Voor elke volgende correctieronde reken ik een meerprijs van €15

Het drukproces

Alvorens de proefdruk- en de definitieve oplage gedrukt wordt gaat het bestand eerst digitaal langs de klant. De klant geeft akkoord op het kaartje voordat het gedrukt gaat worden. Hierdoor is Anna's Atelier daarna niet langer aansprakelijk voor eventuele typ- of schrijffouten.

Anna's Atelier kan niet aansprakelijk gesteld worden voor afwijkende drukk kleuren. Pdf proeven via de mail en voorbeelden op internet zijn qua kleur nooit exact gelijk aan het drukwerk.

De drukkerij zegt hierover:

“Kleurverschil treedt altijd op en is ondanks de zeer geavanceerde apparatuur onvermijdelijk. Het optreden van kleurverschil wordt veroorzaakt door veel factoren zoals de onderhoudsstaat van de machine, de buitentemperatuur, de binnentemperatuur, de temperatuur van het papier, de vochtigheidsgraad van het papier, de luchtvochtigheid in de machine en nog veel meer. “De eerste afdrukken ‘s ochtends in een koele ruimte op een nog koele machine zien er anders uit dan dezelfde afdrukken aan het eind van de dag wanneer de ruimte en de machine zijn opgewarmd en de luchtvochtigheid is afgenomen.”

Dit kan ervoor zorgen dat er een (zeer licht) kleurverschil kan optreden tussen de proefdruk en de uiteindelijke oplage.”